

**This Page Is Inserted by IFW Operations  
and is not a part of the Official Record**

## **BEST AVAILABLE IMAGES**

**Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.**

**Defects in the images may include (but are not limited to):**

- **BLACK BORDERS**
- **TEXT CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES**
- **FADED TEXT**
- **ILLEGIBLE TEXT**
- **SKEWED/SLANTED IMAGES**
- **COLORED PHOTOS**
- **BLACK OR VERY BLACK AND WHITE DARK PHOTOS**
- **GRAY SCALE DOCUMENTS**

**IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.**

**As rescanning documents *will not* correct images,  
please do not report the images to the  
Image Problem Mailbox.**

THIS PAGE BLANK (uspto)

A1

**DEMANDE  
DE BREVET D'INVENTION**

(21)

**N° 75 14909**

(54)

**Bac de culture.**

(51)

Classification internationale (Int. Cl.<sup>2</sup>) **A 01 G 9/02.**

(22)

Date de dépôt ..... **13 mai 1975, à 16 h 26 mn.**

(33)

(32)

(31)

Priorité revendiquée :

(41)

Date de la mise à la disposition du  
public de la demande ..... **B.O.P.I. — «Listes» n. 50 du 10-12-1976.**

(71)

Déposant : **GAUTROT René, résidant en France.**

(72)

Invention de :

(73)

Titulaire : *Idem* (71)

(74)

Mandataire : **Cabinet Bert, de Keravenant et Herrburger, 115, boulevard Haussmann,  
75008 Paris.**

L'invention concerne un bac de culture, et notamment un bac floral, plus particulièrement destiné à des fins décoratives, dans des locaux commerciaux, des appartements, etc ...

5 On connaît déjà des bacs de culture tels que représentés aux figures 1 et 2. Le type de bac de culture, représenté à la figure 1 par une vue en coupe de côté, comporte un récipient 1 dans le fond duquel est mis en place une sorte de treillis ou de filet à fines mailles 2  
10 formant une cloison de séparation entre le liquide 3 contenu sous le filet 2 et le terreau 4 disposé au-dessus du filet 2. De cette façon, les racines 5 des plantes 6 mises en terre dans le bac traversent le filet 2 pour venir au contact du liquide 3. Ainsi, la plante est constamment au contact du li-  
15 quide nécessaire à sa croissance.

Malheureusement, ce type de bac de culture de conception relativement élaborée ne peut être réalisé ni rapidement, ni facilement, étant donné la complexité aussi bien des pièces à réaliser que de leur montage proprement dit. Ceci a pour conséquence un prix de revient relativement élevé. En outre, un tel bac de culture n'est pas approprié pour la croissance de certaines plantes réfractaires à un surplus d'humidité.

25 Il existe également des bacs de culture de conception plus simple et de réalisation plus facile, tels que celui représenté à la figure 2. Selon cette figure 2, qui est une vue en coupe de côté, le bac de culture 7 est constitué de deux récipients 8 et 9 s'imbriquant l'un dans l'autre. Le récipient 8 reçoit le liquide destiné à humidifier le terreau placé dans le récipient 9. Cette humidification est rendue possible par la mise en place d'une mèche 12  
30 fixée dans un orifice pratiqué dans le récipient 9. Elle permet la communication entre les deux récipients 8 et 9. De cette façon, la mèche 12 absorbe le liquide 10 et le diffuse dans le  
35 terreau 11 du récipient 9. La mèche 12 peut être constituée par une matière absorbante, telle que du coton ou autre matière fibreuse.

Ce type de bac de culture, bien que moins onéreux que celui représenté à la figure 1,  
40 n'est malheureusement pas d'une très grande efficacité, car la

diffusion du liquide 10 dans le terreau 9 est considérablement freinée par la présence même de cette mèche qui, peu à peu, s'encrasse pour former bouchon au bout d'un certain temps. Ceci est préjudiciable pour les plantes mises en terre dans le

5 récipient 9 qui nécessitent une humidité constante.

La présente invention a pour but de remédier à ces inconvénients et se propose de créer un bac de culture de conception simple, d'un montage facile et d'un prix de revient bon marché.

10 A cet effet, l'invention concerne un bac de culture tel que bac floral plus particulièrement destiné à des fins décoratives, caractérisé en ce qu'il comporte :

15 - un récipient supérieur 21, 31, 41 contenant un support de culture 22, 35, 43 et pourvu d'au moins un pied 25, 33, 45, 46 creux muni d'un orifice 37, 47, ce pied étant fixé dans

- un récipient inférieur 23, 32, 42 recevant le liquide.

20 Ce bac de culture, d'un montage très simple, permet une humidification constante du terreau contenu dans le récipient supérieur, ce qui permet de faire pousser une grande variété de plantes.

Suivant une autre caractéristique de l'invention, le pied 25, 33, 45, 46 du récipient supérieur 21, 31, 41 contient un produit capillaire.

25

Ceci permet une diffusion constante du liquide vers le terreau.

Suivant une autre caractéristique de l'invention, le bac se compose d'une bouteille coupée en deux parties constituant les deux récipients 31, 32 du bac 30, le goulot de la partie supérieure formant le pied 33 étant fixé sur le fond 34 de la partie inférieure de la bouteille.

30

De cette manière, il est très facile de réaliser un bac de culture d'un prix de revient très faible et d'un montage très facile.

35

Enfin, suivant une autre caractéristique de l'invention, le bac est réalisé en deux parties moulées 21, 23 en matériaux synthétiques, en verre, en

40 céramique.

Suivant cette technique de réalisation, il est aisé de réaliser le bac de culture en série et d'offrir à l'éventuel utilisateur un très grand choix, étant donné la variété des matériaux employés.

5

La présente invention sera mieux comprise à l'aide de modes de réalisation d'un bac de culture représentés schématiquement sur les dessins ci-joints, dans lesquels :

10 - la figure 3 est une vue en coupe de côté d'un premier mode de réalisation d'un bac de culture,

- la figure 4 est une vue en coupe de côté d'un second mode de réalisation d'un bac de culture,

15

- la figure 5 est une vue en coupe de côté d'un troisième mode de réalisation d'un bac de culture.

20 Selon la figure 3, le bac de culture 20 se compose de deux parties moulées. Ces deux parties sont constituées par le récipient supérieur 21 qui reçoit le terreau 22 et un récipient inférieur 23 qui reçoit le liquide 24.

25 Le récipient 21 comporte, à sa base, un pied 25 creux permettant, lorsque le récipient supérieur 21 est fixé sur le récipient inférieur 23, la mise en contact du liquide 24 avec le terreau 22 pour humidifier ce dernier. A cet effet, le pied creux 25 reçoit un produit capillaire tel que de la matière fibreuse (coton) ou le terreau lui-même pour diffuser le liquide efficacement.

30

Pour fixer le récipient supérieur 21 sur le récipient inférieur 23, on engage le pied 25 dans une cavité 26, prévue sur le fond du récipient 23. La paroi 27 de la cavité 26 est de forme correspondante à celle du pied 25 pour que ce dernier puisse être emmanché facilement dans la cavité 26. D'autres moyens de fixation, par collage, soudage, etc ... sont possibles pour fixer les récipients 21 et 23.

35

40 La cavité 26 est pourvue, à sa base, d'un orifice 28 pour permettre le passage du liquide 24 vers le terreau 22 contenu dans le récipient 21. De cette

façon, le liquide diffuse constamment dans le terreau, et humidifie parfaitement ce dernier pour permettre une bonne croissance des plantes.

5 Dans ce premier mode de réalisation, les pièces moulées ont une forme circulaire analogue à celle d'une bouteille qu'on aurait coupée en deux pour assembler, par la suite, d'une manière bien précise, ces deux parties distinctes.

10 Il est possible d'envisager des formes polygonales pour réaliser le récipient supérieur et le récipient inférieur.

Selon la figure 4, le bac de culture 30 est constitué de deux parties découpées formant un bac supérieur 31 et un bac inférieur 32. Le bac supérieur 31  
15 est muni à sa base d'un pied creux 33 destiné à être fixé sur le fond 34 du récipient 32, afin de solidariser les récipients 31 et 32.

Le récipient supérieur 31 reçoit le terreau 35, tandis que le récipient inférieur 32 reçoit  
20 le liquide 36.

Le pied 33 est pourvu d'un orifice 37 permettant le passage du liquide 36 vers le terreau 35 pour humidifier celui-ci et permettre une bonne croissance des plantes 38.

25 La diffusion du liquide 36 vers le terreau 35 se fait par un produit capillaire disposé dans le pied 33. Ce produit capillaire peut être constitué par des matières fibreuses telles que du coton hydrophile ou bien par le terreau de culture 35 lui-même.

30 Dans cet exemple de réalisation particulier, le bac de culture est constitué par deux pièces distinctes réalisées à partir d'une bouteille qui a été découpée en deux parties. Le goulot de cette bouteille constitue le pied du récipient supérieur. Il est fixé sur le fond  
35 du récipient inférieur par collage ou soudage.

Selon la figure 5, le bac de culture 40 est constitué par deux pièces distinctes découpées ou roulées. L'une de ces pièces constitue le récipient supérieur 41, tandis que l'autre pièce constitue le récipient inférieur 42. Comme précédemment décrit, le récipient supérieur

reçoit le terreau 43, tandis que le récipient inférieur 42 reçoit le liquide 44.

Dans ce mode de réalisation particulier, le récipient supérieur 41 est pourvu de deux pieds creux 45 et 46. Ces deux pieds creux permettent la fixation du récipient supérieur 41 sur le fond du récipient inférieur 42.

En outre, chacun de ces deux pieds 45 et 46 est pourvu d'un orifice 47 permettant le passage du liquide 44 vers le terreau 43.

Comme précédemment décrit, dans chacun de ces pieds, se trouve un produit capillaire permettant de diffuser le liquide vers le terreau de culture. Ce produit capillaire est constitué par des matières fibreuses ou bien par le terreau lui-même.

Le bac de culture 40 représenté dans cette figure est de forme circulaire, mais il est possible de réaliser des bacs de culture de forme polygonale suivant le même principe de l'invention.

Il est également possible d'utiliser une grande variété de matériaux tels que du verre, de la céramique, des matières synthétiques, etc ... afin de réaliser des pièces distinctes moulées ou découpées constituant un récipient supérieur et un récipient inférieur.

Bien entendu, l'invention n'est pas limitée aux exemples de réalisation ci-dessus décrits et représentés, à partir desquels on pourra prévoir d'autres formes et d'autres modes de réalisation, sans pour cela sortir du cadre de l'invention.



## REVENDIICATIONS

10.) Bac de culture, tel que bac floral, plus particulièrement destiné à des fins décoratives, caractérisé en ce qu'il comporte :

- 5 - un récipient supérieur  
(21, 31, 41) contenant un support de culture (22, 35, 43) et  
pourvu d'au moins un pied (25, 33, 45, 46) creux muni d'un  
orifice (37, 47), ce pied étant fixé dans  
- un récipient inférieur (23,  
10 32, 42) recevant le liquide.

2°) Bac de culture selon la revendication 1, caractérisé en ce que le pied (25, 33, 45, 46) du récipient supérieur (21, 31, 42) contient un produit capillaire.

15 3°) Bac de culture selon  
l'une quelconque des revendications 1 ou 2, caractérisé en ce  
qu'il se compose d'une bouteille coupée en deux parties consti-  
20 tuant les deux récipients (31, 32) du bac (30), le goulot de la  
partie supérieure formant le pied (33) étant fixé sur le fond  
(34) de la partie inférieure de la bouteille.

4°) Bac de culture selon l'une quelconque des revendications 1 à 3, caractérisé en ce que le goulot (25) est emmanché directement dans la partie inférieure (23) moulée de façon à former une cavité (26) dont la paroi (27) est de forme correspondante à la forme du goulot (25), cette cavité (26) étant munie d'un orifice (28) pour le passage de liquide.

5°) Bac de culture selon l'une quelconque des revendications 1 à 4, caractérisé en ce que le récipient supérieur (41) comporte plusieurs pieds (45, 46).

6°) Bac de culture selon l'une quelconque des revendications 1 à 5, caractérisé en ce qu'il est réalisé en deux parties moulées (21, 23) en matériaux synthétiques, en verre, en céramique.

quelconque des revendications 1 à 6, caractérisé en ce que le produit capillaire est constitué par une matière telle que du coton hydrophile ou par le terreau de culture du récipient supérieur.

FIG. 1

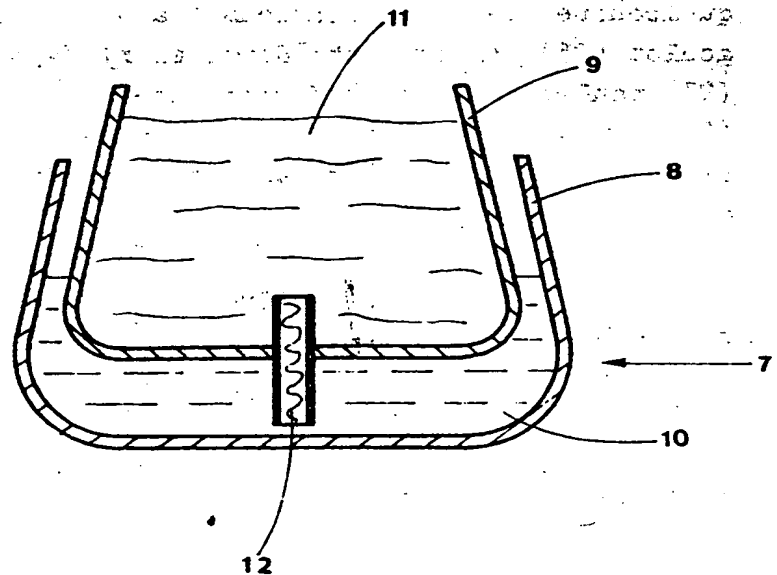
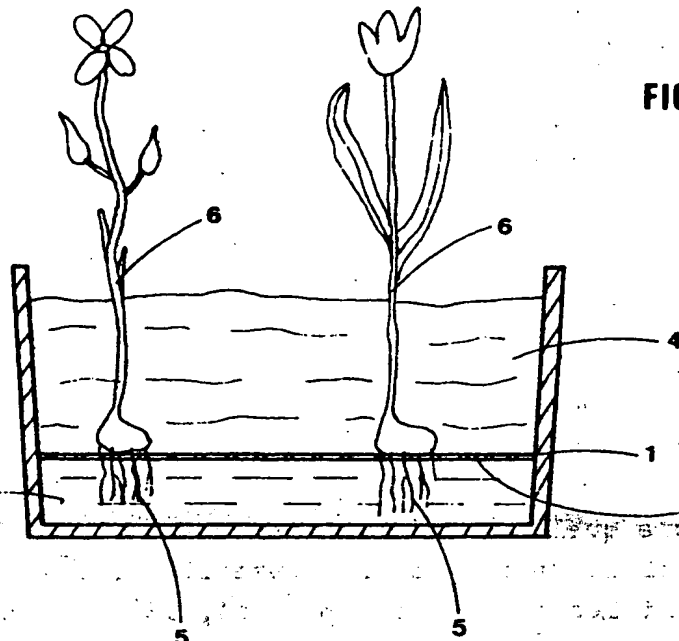


FIG. 2

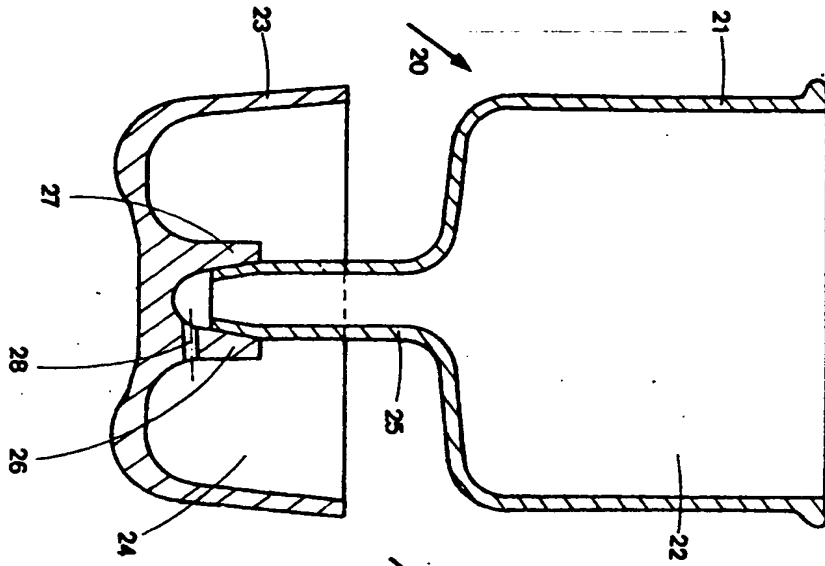


FIG. 3

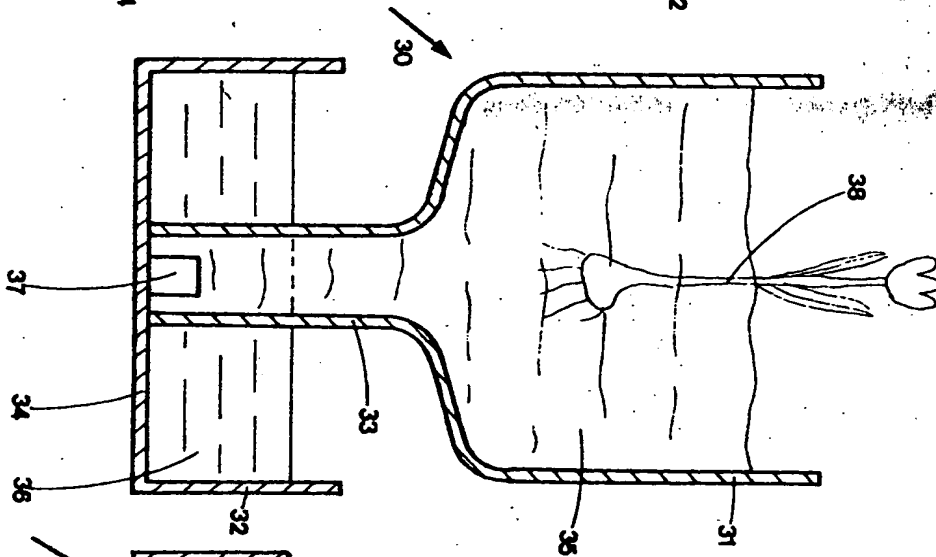


FIG. 4

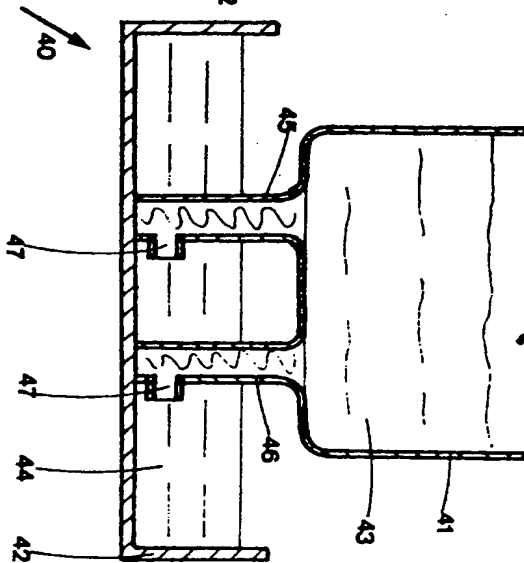


FIG. 5

**THIS PAGE BLANK (USPTO)**